

HUEY





A banda Huey surgiu em 2010, em São Paulo, capital. É formada por cinco integrantes: Dane El, Minoru e Vina nas guitarras, Rato na bateria e Vellozo no baixo, anotando o EP “¡Qué no me chingues wey!”, o single “Por Detrás de Los Ojos”, a trilha do documentário “A Música Muda” e o álbum “Ace”, lançado em abril de 2014.

**[hueyband.com](http://hueyband.com)**

[info@hueyband.com](mailto:info@hueyband.com)

[facebook.com/hueyband](https://facebook.com/hueyband)

[hueyband.bandcamp.com](http://hueyband.bandcamp.com)

[youtube.com/hueyband](https://youtube.com/hueyband)

Talvez sua caixa de som não aguente, talvez seu fone não suporte, talvez sua mente não entenda o estrondo sonoro dado ao primeiro acorde. Com o Huey, a pressão da música se multiplica, fazendo o ouvinte transcender a uma experiência sonora nova, viajando entre o clássico metal sessentista, o stoner rock de Los Angeles e o experimental viajante da Califórnia.

O peso das três guitarras, as batidas quebradas e o inesperado baixo, criam uma massa sonora que envolve o ouvinte em riffs sedutores e expressivos, deixando clara a força instrumental que a banda carrega desde o EP de estreia, “¡Qué no me chingues wey!”, e o single “Por Detrás de Los Ojos”, que atingiu 15.000 plays no lançamento.

Agora, ao lançamento de “Ace” - primeiro disco completo do quinteto paulista - o som ganhará ainda mais ruas e ouvidos pelo mundo. Produzido por Aaron Harris (ISIS/Palms) no Infrasonic Sound Studio, em Los Angeles, o trabalho traz sete faixas inéditas dentro dos quatro anos de carreira do grupo. Em seu blog, Aaron conta: “Eles queriam gravar tudo ao vivo, o que tornou as coisas divertidas. Foi uma honra trabalhar com esses caras”. O lançamento on-line do disco será 21 de abril. Já a versão física de “Ace”, limitada em vinil, estará à venda em maio de 2014, nos shows e em lojas especializadas de todo o país.

Mas o Huey não para nos acordes. O quinteto apresenta uma proposta que leva sua música a andar com arte. Um exemplo disso é a identidade visual de cada show, criada em conjunto com diferentes artistas. Depois de algumas turnês internacionais e de passar pelos maiores festivais de música independente do país, a banda segue valorizando ainda mais o tão prolífico cenário de música instrumental brasileiro.

E como a proposta é alinhar a música e a arte, a banda anuncia uma parceria com a marca de design e peças Fantasma, onde a preocupação é fugir da mesmice monocromática e criar novos modelos de camisetas exclusivas. Ainda serão lançadas palhetas e ímãs de geladeira personalizados, pedais pintados à mão por ilustradores e o lançamento da cerveja Huey, em edição limitada.

A banda nunca foi incompleta por não ter vocal. Ela é completa por agregar todo o tipo de arte e cultura dentro de uma experiência que vai do pré ao pós palco, focando o nome Huey a além do imaginário musical.



Huey – Schonburg Hell 407:  
[youtu.be/NsAn76nUxfk](https://youtu.be/NsAn76nUxfk)

## **Casas**

Sonique – São Paulo/SP  
Estúdio Emme – São Paulo/SP  
Garage Interactive – São Paulo/SP  
CEU Inácio Monteiro – Cidade Tiradentes/SP  
CB Bar – São Paulo/SP  
Garagem Hermética – Porto Alegre/RS  
Inferno Club – São Paulo/SP  
Metrópolis – São Carlos/SP  
Casa Dissenso – São Paulo/SP  
Serrelheria – São Paulo/SP  
SESC – São José do Rio Preto/SP  
Casa da Sogra – São Paulo  
Jack Music Pub – Bauru/SP  
Casa das Caldeiras – São Paulo/SP  
Estação Jovem – São Caetano do Sul/SP  
Sala Tupe – La Plata (Argentina)  
La Estacion – Campana (Argentina)  
Club V – Buenos Aires (Argentina)

## **Festivais/Eventos**

Festival DoSol – Rio Grande do Norte  
Festival PIB 2010 – 1º Lugar  
10ª Feira da Música de Fortaleza  
Emme Music Festival  
Tech Brands & Rock'n'Roll [Red Bull, Oi FM] – 1º Lugar  
Casa Fora do Eixo São Paulo  
Casa Fora do Eixo Cuiabá  
Sinewave Festival – Porto Alegre  
Exhale the Sound – Belo Horizonte  
Donator's Party  
Grito Rock Rio Preto

## **Programas**

Estúdio Showlivre  
Oi Novo Som  
TV Trama  
Radiola – TV Cultura

## **Destaque**

Trama Virtual – Top 40 por 6 semanas seguidas  
Conexão Vivo – Banda suplente





**ACE** [clique e ouça] [download]

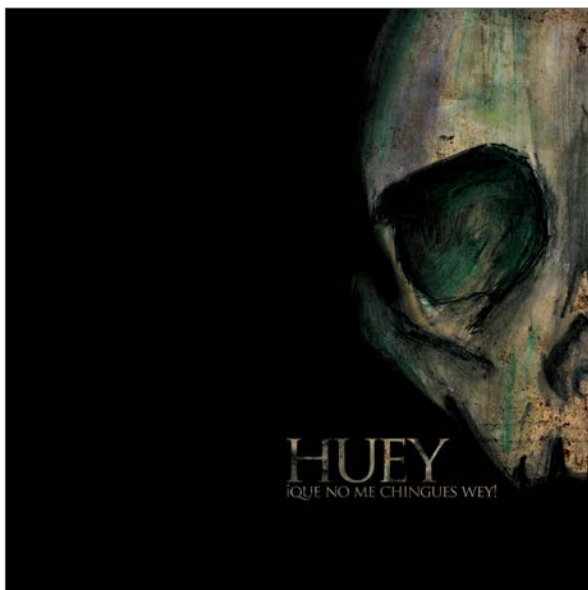
Produzido por Huey e Aaron Harris (Isis/Palms)

Gravado no Palmquist Studios - Infrasonic Sound (Los Angeles/CA) por Aaron Harris

Mixado por Aaron Harris

Masterizado por Chris Common

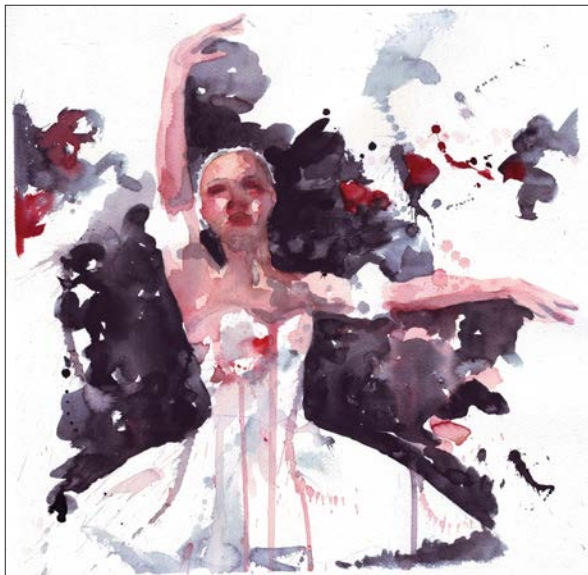
Arte por Danilo Kato



**¡Que no me chingues wey!** [\[clique e ouça\]](#) [\[download\]](#)

Primeiro registro com quatro músicas que teve todas as cópias esgotadas em apenas um dia e rendeu uma parceria com o selo Sinewave. A gravação ficou nas mãos de **Bernardo Pacheco\*** (Elma), no estúdio Fábrica de Sonhos.

\*Gravou e produziu alguns artistas importantes como: Ratos de Porão, Guizado, M.Takara e Are you God?



**Por Detrás de los Ojos** [\[clique e ouça\]](#) [\[download\]](#)

Continuando com a filosofia de agregarmos cada vez mais os amigos talentosos na contribuição dos projetos do HUEY, gravamos nosso novo single, “Por Detrás de los Ojos”, no Estúdio 12 dólares.

É um lugar realmente mágico, que emana música verdadeira pelas paredes.

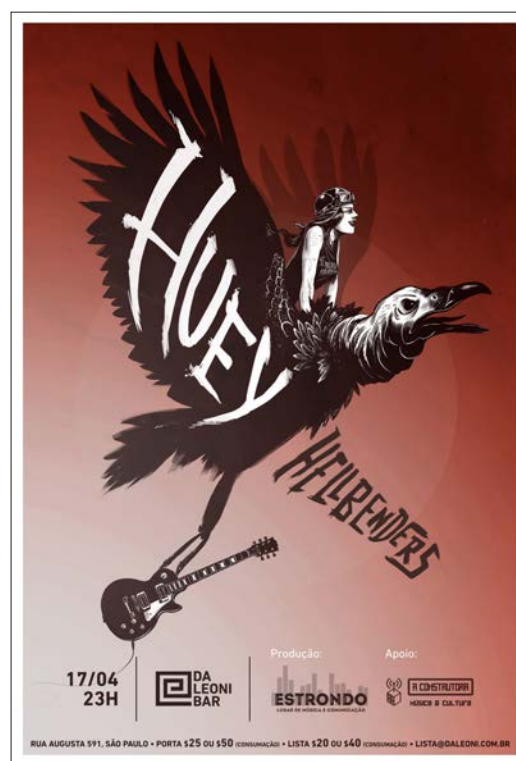
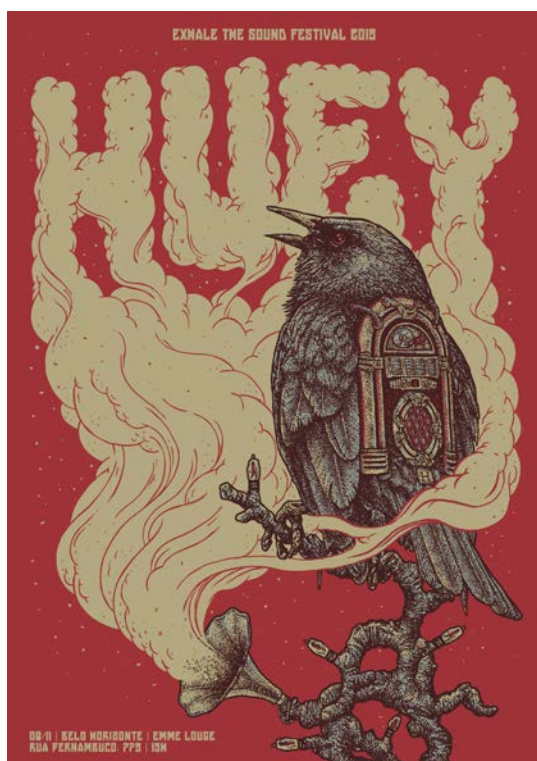
Capitaneado, como eles mesmo dizem, por Fábio Pinczowski e Mauro Motoki. Não podíamos nos sentir melhores com essa dupla que possui o recorde paulistano de boas vibrações musicais, tudo que eles fazem é feito com muito carinho e talento.

A música foi mixada e masterizada por Bernardo Pacheco e Pedro Silva na Fábrica de Sonhos.

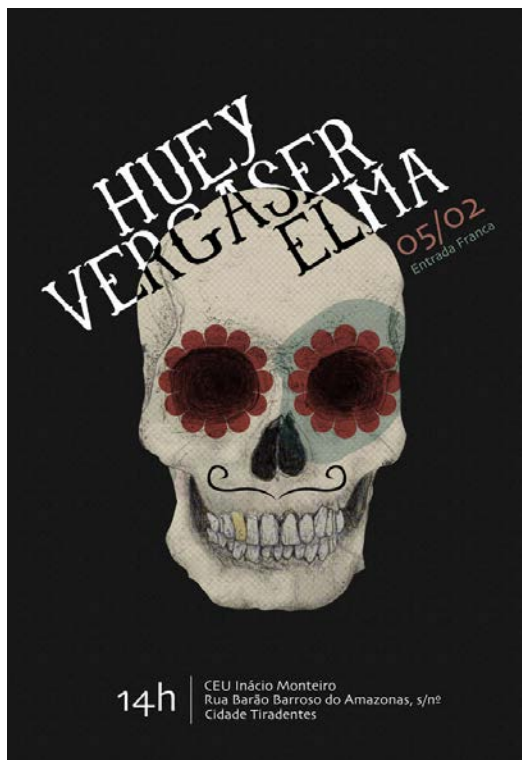
A capa do single ficou por conta do ilustrador Augusto Fonseca que fez um lindo e exclusivo trabalho para o HUEY e pra você que vai baixar o single.

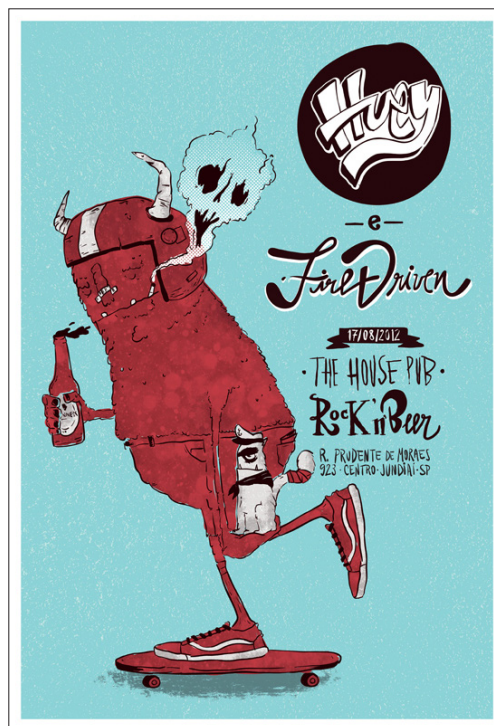
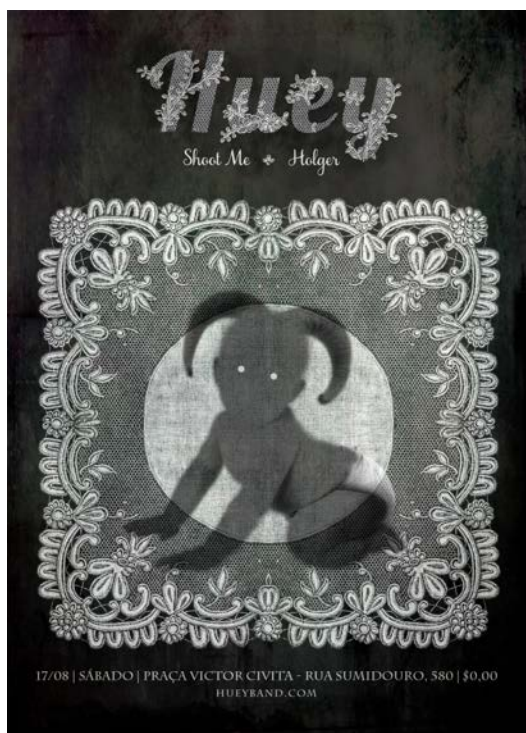


A cada show, uma nova arte visual é produzida em conjunto com diferentes artistas. Essa parceria pode gerar uma apresentação visual além de musical. Com projeções no ambiente com artes relacionadas ao evento.







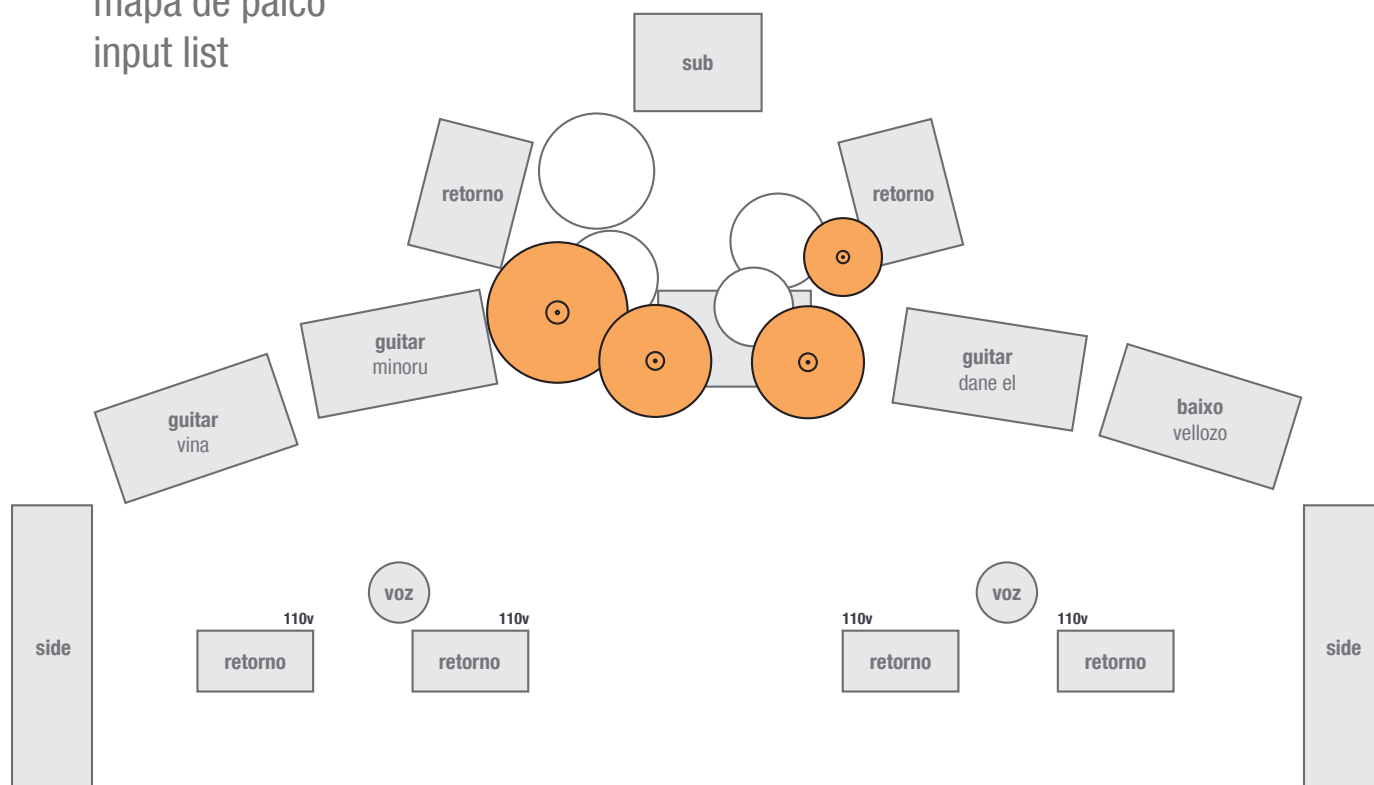




## Huey

mapa de palco

input list



CANAL	INSTRUMENTO	VIAS	STAND	MICROFONE	FX / INSERT	PAN
1	bumbo	sidefill-L/R/subsnake	ped.peq.	SM81	EQ./COMP	L/R
2	caixa	sidefill-L/R/subsnake	ped.med.	SM57	EQ./COMP	L/R
3	esteira		ped.alto.	SM57		L/R
4	tom 1	sidefill-L/R	garra	SM58	EQ./COMP	L/R
5	surdo 1	sidefill-L/R	garra	SM58	EQ./COMP	L/R
6	surdo 2	sidefill-L/R	garra	SM58	EQ./COMP	L/R
7	over left		ped.alto.	PH		LEFT
8	over right		ped.alto.	PH		RIGHT
9	hi-hat		ped.alto.	PH		L/R
10	baixo	sidefill-L/R/subsnake	ped.alto.	SM81	EQ./COMP	L/R
11	guitarra 1	sidefill-L/R/subsnake e alta	ped.alto.	SM57	EQ.	L/R
12	guitarra 2	sidefill-L/R/subsnake e alta	ped.alto.	SM57	EQ.	L/R
13	guitarra 3	sidefill-L/R/subsnake e alta	ped.alto.	SM57	EQ.	L/R
14	voz		ped.alto.	SM58		L/R
15	voz		ped.alto.	SM58		L/R

### PA e MONITORES

A potência do P.A. deve ser condizente com o tamanho do local do evento com distribuição uniforme capaz de gerar 110db no house mix (sem distorção)

4 Monitores de chão com 2 falantes de 12" ou 15" + driver  
1 Drumfill com 2 x 15 + driver + 1 SubB + 1 Par de Side Fills

Os equipamentos fornecidos devem estar em perfeito estado.

## **Backline**

### **Huey**

#### **BATERIA**

1 Bumbo de 22”

1 Tom de 14”

1 Surdo de 16”

1 Surdo de 18”

1 kit de ferragens completa: HiHat, Ride, Crash e China (com feltros/espumas e roscas)

1 banco com opção de regulagem

1 estante de caixa com opção de regulagem

1 roadie especificamente para o baterista que entenda da anatomia do instrumento.

\*Pearl, Tama ou similares. Sendo todas as peças em ótimo estado e com peles novas.

O bumbo deve estar bem fixo sobre o sobre-palco, com tapete.

#### **GUIARRAS**

Vina – Fender Bassman, Fender Hot Rod Deluxe, Fender Twin Reverb, Laney LC50

Minoru – Half-stack - Soldano SLO 50 ou 100, Peavey 5150, Marshall JCM800

Dane – Half-stack - Orange Thunderverb 50, Marshall JCM 800, Laney VH100

6 Tomadas 110v

#### **BAIXO**

1 sistema de baixo Ampeg SVT, GK ou Trace El. com caixas de 6x10 ou 4x10 + 1x15

2 Tomadas 110v



**hueyband.com**

info@hueyband.com

facebook.com/hueyband

hueyband.bandcamp.com

youtube.com/hueyband

minoru 11 98515.5553

dane 11 99295.6669